

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ  
**Кафедра истории и организации архивного дела**

**РОССИКА В ЗАРУБЕЖНЫХ АРХИВАХ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.02 Документоведение и архивоведение

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Государственные и муниципальные архивы

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная, очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**РОССИКА В ЗАРУБЕЖНЫХ АРХИВАХ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доц. О.Г. Санин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 25.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	13
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	16
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	17
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> .....	17
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	19
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	19
9. Методические материалы .....	20
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	20
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины*— «Россика в зарубежных архивах» — дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россике отложившейся в зарубежных архивах, истории российских архивных собраний, хранящих архивную россику. Основная цель курса — изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия в зарубежных архивах в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в архивах. России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в зарубежных архивах отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

*Задачи дисциплины*— сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы;

— способствовать пониманию студентами принципов эволюции зарубежной архивной россики на различных этапах истории;

— побудить учащихся к анализу основ архивного законодательства;

— сформировать у бакалавров понимание институциональной структуры зарубежной архивной россики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p><b>ПК-3</b> Владение правовыми основами документоведения и архивоведения и смежных областей и применение их в профессиональной сфере</p>	<p><b>ПК-3.2</b> Способен оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта в сфере документационного обеспечения управления и архивного дела</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации.</li> <li>- роль курса в теоретическом и профессиональном формировании историка-архивиста;</li> <li>- генезис и судьбу общероссийских архивов;</li> <li>- коллекции, фонды, документы зарубежных и отечественных архивов</li> <li>- основные издания документов, хранящихся в государственных архивах</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания в области работы с информационными ресурсами на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научно-справочным аппаратом государственных архивов;</li> <li>- разрабатывать пути поиска утраченных документов из архивов;</li> <li>- анализировать литературу, аргументировано излагать свое мнение</li> </ul>

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками получения, хранения и переработки информации в целях профессиональной деятельности.</li> <li>- основными навыками оценки и анализа деятельности архивов;</li> <li>- методикой написания научно-исследовательских работ по истории архивов;</li> <li>- практическими навыками по организации работы современных архивов.</li> </ul>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Россика в зарубежных архивах» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Архивоведение», «История архивов России», «Всеобщая история архивов».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Публикации в электронном формате - вопросы правового регулирования (отечественный и зарубежный опыт)», Преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	24
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	12
8	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		32

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа.

### **Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
9	Лекции	8
9	Семинары/лабораторные работы	12
	Всего:	20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

### **3. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.**

**Цель курса** – дать будущим бакалаврам углубленное и цельное, комплексное представление об архивной россиике отложившейся в отечественных архивах, истории российских архивных собраний взарубежных архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия в зарубежных архивах в конкретной исторической обстановке состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в зарубежных и отечественных архивах, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в зарубежных архивах отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

**Задачи курса** – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россиики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россиики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

**Литература по курсу.** Одним из первых к проблеме зарубежной архивной россиике обратился профессор В.П. Козлов. Нельзя не отметить его программные статьи, фактически положившие начало научному изучению зарубежной архивной россиики и её составной части – архивов российского зарубежья. По мнению, В.П. Козлова проблема зарубежной архивной россиики – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Он считает, что важнейший аспект зарубежной архивной Росиики – информационный, т.е. сбор сведения о всех утратах Россией архивных материалов и о местах хранения и возможного нахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Решение этой проблемы связывается созданием унифицированной базы данных. В тоже время, подчеркивает В.П. Козлов, сотрудничать в этой области отказывается организации, не входящие в систему Федеральной архивной службы (Агентства), вызвано это ведомственной разобщенностью. Работы известной американской исследовательницы, Патриции Кеннеди Гримстед, посвященные профессиональному описанию различных категорий россиики и их типологии. В частности, по её мнению элементы описания россиики должны отражать следующие сведения:

- а) учреждение-фондообразователь,
- б) территориальная принадлежность или место создания,
- в) функциональные цели обстоятельства создания,
- г) фонд с которым первоначально были связаны документы (архивный контекст),
- д) хранилище куда впервые данный комплекс поступил на хранение из учреждения-фондообразователя.

Патриция Кеннеди Гримстед выделяет две наиболее важные проблемы связанные с зарубежной архивной россижкой: первая, обеспечение её сохранности и вторая проблема, проведение, в соответствии с международными стандартами, научного описания собраний россижки и российского зарубежья. В тоже время, она обращает внимание на то, что по её мнению: «...большая часть документации, вывезенная эмигрантами из России, в настоящее время представляет собой фрагментарные собрания, которые не стоят тех средств, которые будут затрачена для их сохранения и описания».

Большой вклад в изучение проблем зарубежной архивной россижки оставил Е.В. Старостин.

Несколько работ было посвящено русским музеям, созданными российскими эмигрантами во Франции. Особо хочется выделить публикации Л.П. Муромцева и В.Б.Перхавко.

Публикации Л.В. Серковской и Т.И. Хорхординой посвящены истории Русского исторического архива в Праге.

## **Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россижки и её типология. Основные термины и определения.**

Характеризую первую волну эмиграции и её архивное наследие, можно сделать следующие выводы, в результате событий 1917 года и последующей Гражданской войны за пределами России образовалась большая русская диаспора численность 1,5-2 млн. человек. Русскими эмигрантами первой волны было вывезено из России большое число архивных материалов и музейных ценностей, а также в процессе деятельности эмигрантов за рубежом образовалось большое культурное наследие, выраженное и документально в виде архивных документов. Культурное наследие русской эмиграции в его архивной части отлагалось в архивных и музейных собраниях эмигрантов, в составе личных архивов и коллекций, формировалось в делопроизводстве учреждений и организаций русских эмигрантов. Если попытаться формализовать архивный комплекс русской эмиграции первой волны то можно выделить следующие его составляющие: 1) архивные материалы оставшиеся за границей от предыдущей дореволюционной эмиграции. 2) архивные материалы, вывезенные из России после 1917 года 3) архивные материалы созданные в эмиграции в результате творческой, научной, политической деятельности эмигрантов и деятельности эмигрантских учреждений и организаций.

Таким образом, значительная часть архивных документов российской эмиграции отложилась в зарубежных хранилищах. Эти документы были либо вывезены эмигрантами из России, либо образовались в результате деятельности за рубежом эмигрантских учреждений, организаций и частных лиц.

По происхождению документы российской эмиграции можно классифицировать следующим образом:

- образовавшиеся в результате деятельности эмигрантских организаций и учреждений;
- образовавшиеся в результате деятельности частных (физических) лиц.

Как правило, среди таких документов имеются документы, вывезенные эмигрантами из России. Переходный статус между архивной россижкой и документами эмигрантского происхождения имеют документы, архивы, образовавшиеся в результате деятельности за рубежом бывших учреждений царского и Временного правительств, учреждений и частей белых армии и некоторые другие. Во многом эта неопределённость связана с неуловимой гранью изменения статуса человека, в какой-то момент меняющего временное пребывание за границей, командировку на положение эмигранта.

По месту хранению эмигрантские материалы можно классифицировать следующим образом:

- хранящиеся в государственных архивах различных стран;
- хранящиеся в ведомственных архивах и архивах организаций различных стран
- хранящиеся в архивах университетов, музеев, библиотек;
- хранящиеся в архивах и музеях, созданных российскими эмигрантами;
- хранящиеся в архивах эмигрантских общественных и других организаций;
- хранящиеся в личных архивах эмигрантов и их потомков.

### **Тема 3. Архивная руссика в зарубежных архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.**

После Октябрьской Революции 1917 г. и Гражданской войны за пределы России было вывезено большое количество культурных ценностей, в том числе архивов и архивных документов. Крупные комплексы архивных материалов образовались и в результате деятельности эмиграции за рубежом. В совокупности два названных комплекса и составляют то, что мы называем эмигрантскими архивными материалами. Необходимо отметить, что часть архивного наследия дореволюционной эмиграции перешла к новой эмиграции по наследству. Вряд ли возможно выявить все архивы, музеи, коллекции русских эмигрантов, т. к. фактически все организации учреждения, воинские части, частные лица стремились вывезти свои реликвии и архивы, чтобы не оставить их в руках новой власти. В небольшой книге профессора Русского института университетских знаний Б.Р. Брежго «Русские архивы и музеи вне России», написанной в 1931 г., упоминается 14 музеев и 10 архивов, но это, несомненно, лишь небольшая часть. Рассказать подробно о всех русских архивах, действовавших за рубежом в период 1917-1945 гг., не представляется возможным из-за их огромного количества, а часто и из-за недостатка сведений. При этом надо учитывать, что история каждого архива заслуживает отдельного исследования. Но особую роль в истории русского зарубежья сыграла Чехословакия и её столица, Прага. Именно в Праге были сосредоточены самые ценные архивные собрания русской эмиграции первой волны. Наиболее ценным из них было собрание Русского Заграничного Исторического Архива (РЗИА).

В настоящее время самое крупное собрание архивов Русского зарубежья находится на территории США, где имеются все перечисленные хранилища документального наследия российской эмиграции: среди государственных хранилищ – Национальный архив США, Библиотека Конгресса и др.; среди университетских хранилищ – Архив русской восточно-европейской истории и культуры при Колумбийской университете, Библиотека Гуверовского института войны, революции и мира при Стэнфордском университете, Центр гуманитарных исследований Техасского университета, библиотеки Гарвардского и других университетов: среди архивов и музеев, созданных российскими эмигрантами – Музей русской культуры в Сан-Франциско, Музей и архив общества «Родина» и др.

В США имеется много эмигрантских организаций, обществ, редакций газет, журналов. В процессе их деятельности также создавались и создаются архивные документы.

В настоящее время проводится выявление и описание таких материалов зарубежными и отечественными архивистами. Среди последних работ по этой теме необходимо выделить обзор архивных фондов и собраний русской и украинской эмиграции в Чехословакии, составленный архивистами Архива Академии наук Чехии и Литературного архива Музея национальной культуры. В этом путеводителе выявлено 84 архивных фонда, хранящихся в 16 чешских архивах. В рамках научного проекта по исследованию российской эмиграции Славянского института АН ЧР был опубликован сборник документов «Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике (1918-1939)», в состав которого вошли документы чешских архивов. Среди обзоров архивного наследия российской эмиграции в Чехии следует отметить обзор фондов Русского зарубежья в Пражской Славянской библиотеке, подготовленный Й. Вайцеком, работу Р. Махатковой, посвященную русским фонда

Центрального государственного архива Праги, и обзор фондов Литературного архива Музея чешской литературы, составленный М. Дандовой.

Первая попытка систематизировать архивную документацию о русской белой эмиграции в Болгарии была сделана в 1996 г., когда в связи с экспозицией выставки «Белая эмиграция в Болгарии» был напечатан каталог выставки. Следует выделить исследование документов по истории российской эмиграции, подготовленное известной болгарской исследовательницей Русского зарубежья Цветаной Кьосевой. Ц. Кьосева смогла сделать тщательный и подробный обзор документов российской эмиграции и документов о российской эмиграции, хранящихся в болгарских архивах. При этом она обращает внимание исследователей на то, что значительная часть документации о русской белой эмиграции в Болгарии уже находится в России. Все эти документы были изъяты советскими оккупационными властями в 1944 г. и позднее у ликвидированных политических и других организаций русских эмигрантов в Болгарии. Тем не менее, многие документы, главным образом, связанные с приемом и адаптацией русских, а также с вкладом отдельных эмигрантов в болгарскую науку, культуру, спорт и другие сферы общественно-политической и экономической жизни, были сохранены в государственных архивах Болгарии. В частности, в Центральном государственном архиве в Софии (Централен държавен архив – ЦДА) хранятся фонды некоторых русских эмигрантов, главным образом, ученых, деятелей культуры и врачей: князя Александра Ратиева, Екатерины Краснопольской, д-р Р. Ю. Берзина, д-р Ал. Маньковского, Н. О. Масалитинова, Ю. Раппопорта, Евгения Ващенко, Вадима Лазаркевича, Николая Ростовцева, Михаила Малецкого, Анны Воробьевой, Михайло Парашук, Н. Глубоковского, Веры Пушкаревой и др. Архивные документы о деятельности Русской Православной Церкви отложились в болгарских архивах. В Центральном государственном архиве в составе фонда Священного Синода Болгарской Церкви хранится протокол заседания высшей церковной управы от 30 декабря 1921 г. о признании права Русской Зарубежной Церкви на существование самостоятельной епархии, а также другие решения, касающиеся взаимоотношений двух православных церквей. В региональных архивах Болгарии отложились документы о русских храмах в Софии, Пловдиве, Бургасе, Варне, Преславе и др.

**Франция.** Национальный архив, Париж. Источники по истории РПЦ разбросаны, разобщены по учрежденческим и личным фондам и коллекциям. Архив Министерства иностранных дел, Париж. Обилие материалов по истории РПЦ, находящихся в фондах французских посольств и консульств в России. Достаточно полный обзор написан французским историком М. Лезюром. Национальная библиотека. Париж — в Славянском фонде - Евангелие, апостолы, псалтири, минеи, жития, поучения, духовные грамоты, наиболее ранним документальный сборник на пергамене XIII в., 2-я часть Воскресенской летописи (1353-1541), список XVI в: труды Максима Грека (XVI в.), описания о разграблении божьих храмов Е. Пугачевым (XVIII в.), описание поездки в Китай Николая Спафария (1675), произведения Симеона Полоцкого (в списках XVIII в.) и др. В последние годы российских исследователей привлекают материалы Архива префектуры парижской полиции, сохранившие отчеты 20-40 гг. прошлого века о деятельности РПЦЗ, христианском студенческом движении. Среди документов имеются справки на митрополита Евлогия, профессора А.В. Карташова и др. Международная библиотека современной документации, расположенная вблизи Парижа в Нантере, хотя и известна ученым из России, продолжает содержать немало источников еще не введенных в научный оборот. Выпускница Историко-архивного института Н. Пашкеева в 2009 г. обнаружила в архиве библиотеки документы, касающиеся судьбы Западно-Европейской епархии в связи с кончиной Евлогия. Отрывочные сведения о РПЦЗ имеются в фонде Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции.

#### **Тема 4. Российское православие за рубежом: проблемы архивного наследия.**

Отдельного разговора и обсуждения заслуживают документы Русской Православной Церкви, отложившиеся за рубежом. Среди церковных архивов на Американском континенте объемом и ценностью представленных материалов выделяются Архив Американской Православной

Церкви, хранящийся в г. Сайсет (штат Нью-Йорк), архив семинарии Святого Германа на острове Кадьяк (штате Аляска), архивы Синода Русской Православной Церкви за границей (Нью-Йорк), архив Свято-Тихоновской богословской семинарии в Саут-Канаане (Пенсильвания), архив Свято-Владимирской духовной семинарии в Крествуде (штат Нью-Йорк). Крупнейшим центром собирания и хранения российского культурного наследия является основанный в 1930 г. Свято-Троицкий монастырь в Джорданвилле (штат Нью-Йорк) и др. Среди европейских церковных архивов следует выделить: в Германии - Архив Германской епархии РПЦЗ в Мюнхене и Архив Среднеевропейского экзархата Московской Патриархии в Берлине; во Франции - парижский архив Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе.

Во Франции наиболее важным архивом для историков русского зарубежного православия является парижский Архив Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе. Именно его материалами пользовался митрополит Евлогий при подготовке своих мемуаров. Из фондов Архива можно выделить фонд «Канцелярия епархиального управления Западноевропейского Русского Экзархата Константинопольской Патриархии». До сих пор этот фонд не описан. Его научной обработкой занимается специальная комиссия, в которую входят Н.А. Струве, А. Нивьер, и Н. Росс. К сожалению, нам не удалось установить историю и состав материалов этого фонда. Но, судя по отдельным публикациям документов из архива в журнале «Вестник Русского Христианского Движения», эти материалы представляют большую ценность для истории и историков православия. В Париже, видимо, находится и Архив РСХД, ссылки на который встречаются на страницах вышеупомянутого журнала.

Среди французских архивов, имеющих в своем составе документы о Русской Зарубежной Церкви и русском зарубежном православии, необходимо выделить Архив Собственной Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны. Российский Императорский Дом всегда был неразрывно связан с Русской Православной Церковью и православием. В настоящее время Архив находится в Сен-Бриаке (Франция) на положении частного архива. Архив включает документы Канцелярии Блюстителя Государева Престола (1922-1924), Канцелярии Его Императорского Величества (1924-1938), Управления по делам Главы Российского Императорского Дома (1938-1944) и Собственной Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Кирилловича Походной Канцелярии (1949-1992). В его составе сохранилось немало документов о православной церкви в изгнании, в том числе переписка с митрополитами Антонием, Евлогием и другими иерархами. Переписку с русским православным духовенством во всем мире содержат дела с письмами из Австрии, Бельгии и ее колоний, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Голландской Индии, Австралии, Греции, Дании, Норвегии, Албании, Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Испании, Швеции, Югославии, Персии, Ирака, Ливана, Турции, США, Канады, Латинской и Южной Америки, Абиссинии, Египта, Туниса, с Дальнего Востока, со Святой Земли и с Афона. В Архиве также формируются и хранятся дела, содержащие исходящие письма Канцелярии Е.И.В. Материалы прессы, сформированные в дела, дают ценные сведения о церковно-династических связях.

## **Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.**

Под «архивной Росстикой» обычно понимают документы российского происхождения, которые по тем или иным причинам оказались за рубежом. В широком смысле «зарубежная архивная Россика» – это совокупность всех зарубежных архивных материалов, имеющих отношение к России. История поисков и собирания материалов российского (не эмигрантского) происхождения насчитывает уже несколько столетий. Такие изыскания особенно интенсивно проводились в ССВ. и связаны с именем Н.П. Румянцева и объединившихся вокруг него учёных. Их работа была продолжена созданной в 1834 г. Археографической комиссией, Русским историческим обществом и др. История их деятельности достаточно подробно

изложена в работах В.П. Козлова, Е.В. Старостина и др. Проблема архивного наследия русского зарубежья, эмигрантских материалов, отложившихся за рубежом, составляет лишь часть более широкой проблемы «зарубежной архивной Россики».

Российская эмиграция имеет большую историю. Соответственно формирование совокупности архивного наследия эмиграции тоже имеет свою историю, во многом зеркальную истории эмиграции. Российская эмиграция как социально значимое явление появилась в середине XIX в., а массовый характер приобрела в конце XIX в. На всём протяжении последующей истории России существовал устойчивый феномен эмиграции: она постоянно воспроизводилась новыми волнами, вызванными социальными и военными катаклизмами в России. Это отчётливо проявилось в событиях Октябрьской революции 1917 г. и гражданской войны, Великой Отечественной войны, создавших условия для образования волн эмиграции. В 1980-х - 1990-х гг. в связи с распадом СССР и громадными социальными и общественными изменениями в стране возникли предпосылки для складывания новой волны эмиграции. Представители всех волн русской эмиграции создавали частные и общественные архивы. Значительное количество архивных материалов эмиграции отложилось в государственных архивах США, Германии, Франции, Голландии, Италии, Югославии, Чехословакии, Болгарии и Великобритании. Наличие большого объёма материалов русских эмигрантов в США объясняется не только существованием большой русской диаспоры, но и рядом объективных причин. В годы холодной войны США был лидером Западного мира в его противостоянии СССР. Именно в США было создано наибольшее количество советологических центров, работавших прямо или косвенно на нужды холодной войны. В годы холодной войны подобные центры процветали, имея постоянное финансирование, выделяемое в том числе и для создания архивов.

Параллельно складыванию и формированию комплекса архивных материалов эмиграции шёл процесс собирания и формирования комплекса этих материалов в архивах России. Этот процесс развивался с «опозданием на одну волну», т.е. в определённый исторический период активности одной волны эмиграции в России собирались документы предшествующей волны. Это объясняется тем, что эмиграция, бежавшая от одного конкретного режима, не хотела идти с ним на сотрудничество, а тем более передавать свои документы. После истечения исторического отрезка времени и изменения ситуации в России эмиграция, став «старой» и в прямом, и в переносном смысле, начинала передавать свои документы на историческую Родину. Ещё одно объяснение этого явления кроется в архивной сфере. В период активной жизни и деятельности эмиграции её документы не успевали обрести ретроспективность и стать историческими источниками, архивными документами: они составляли часть делопроизводства эмигрантских организаций, политических партий и т.д.

Во второй половине XIX – начале XX вв. архивные материалы эмиграции в России практически не собирались, их собиранию не придавалось особого значения. Исключение представляет деятельность Московского Публичного и Румянцевского музеев, работавших без поддержки правительства. Собираание материалов русской эмиграции в данный период представлено главным образом деятельностью коллекционеров и эмигрантских политических партий. Подобная ситуация с собиранием архивных материалов эмиграции объясняется не только отсутствием русской эмиграции как массового устойчивого явления до середины XIX в., но и состоянием архивной мысли, архивного дела в России того периода.

После Октябрьской революции 1917 г. изменилось положение в архивном деле: государство стало проводить чётко выраженную политику в области архивного строительства, в том числе в вопросах комплектования возникших государственных архивов. К этому времени за пределами России сложился комплекс архивных документов русской эмиграции XIX - начала XX вв. Ситуация с собиранием архивных документов русской эмиграции на протяжении предвоенного периода определялась политикой пришедшей к власти эмигрантской партии РСДРП(б), которая была направлена на возвращение архивов партии из-за границы. Эта политика нашла отражение в деятельности Истпарта, ИМЭЛ, Института В.И. Ленина, Центрального партийного архива. Большую роль в формировании комплекса эмигрантских материалов в архивах Москвы сыграл ГЛМ и возглавлявший его в 1931-1941 гг. В.Д. Бонч-Бруевич.

Вторая мировая война и её итоги кардинально изменили состав и содержание комплекса архивных материалов русской эмиграции в Москве. Важной вехой явилось поступление в Москву РЗИА, который был передан правительством Чехословакии в дар АН СССР. До настоящего времени собрание РЗИА является самым крупным архивным комплексом материалов эмиграции не только в России, но и в мире. В дальнейшем собирание архивных материалов эмиграции связано с деятельностью ЦГАЛИ СССР (РГАЛИ), а с конца 1980-х гг. и ЦГАОР СССР (ГАРФ). Значительную работу в этом направлении проводили отдел рукописей РГБ, отдел рукописей ИМЛИ, а также Рукописный отдел ЦНБ СТД РФ. Продолжал собирательскую деятельность Центральный партийный архив, куда поступало немало документов, выявленных за рубежом.

## **Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции в российских хранилищах. История и состав фондов.**

Как это ни парадоксально, историю эмиграции, её культурное наследие, можно изучать не выезжая из страны, не обращаясь в зарубежные архивохранилища. История возвращения, собирания архивного наследия русских эмигрантов на родину насчитывает уже не один десяток лет. За эти годы образовался огромный комплекс материалов русских эмигрантов, вернувшихся в Россию, в отечественных хранилищах.

Наибольшее значение для комплектования хранилищ СССР эмигрантскими материалами в послевоенное время имело решение правительства Чехословацкой народно-демократической республики о передаче «Русского заграничного исторического архива» (РЗИА) в дар Академии Наук СССР в связи с её 220-летием. В составе фондов РЗИА были отправлены в Москву и архивные материалы Русского литературно-исторического музея в г. Збраславе. Кроме того на Украину из Праги был отправлен один вагон с документами украинской эмиграции, среди которых были материалы Центральной Рады, правительств С.В. Петлюры и П.П. Скоропадского.

ГА РФ. Систематическое комплектование эмигрантскими материалами ЦГАОР СССР (с 1992 г. – ГА РФ) стало возможным только с началом перестройки и изменением отношения к русской диаспоре за рубежом. Фонды бывшего РЗИА, хранящиеся в ЦГАОР СССР, были рассекречены, в марте 1987 г. и переведены на открытое хранение. В 1989 г. было организовано специальное архивохранилище белогвардейских и эмигрантских фондов. Одним из первых поступлений эмигрантских материалов в ГА РФ были документы, полученные в декабре 1993 г. от М.А. Деникиной-Грей. Среди них были дневники К.В. Деникиной, рукописи книги А.И. Деникина «Путь русского офицера» и др. В 1994 г. через журналиста Ю.П. Коваленко поступили архивные материалы русской эмигрантки, многолетнего редактора газеты «Русская мысль» З.А. Шаховской. Фонду З.А. Шаховской был присвоен № 10025. В настоящее время он находится в научной обработке. Эмигрантский историк и активный деятель НТС Б.С. Пушкарёв в конце 1994 г. передал в хранилище белогвардейских материалов фотографии по истории эмиграции, присоединенные к фонду Р-5891

В июле 1997 г. к директору ГА РФ обратился проживающий во Франции А. Д. Волков с предложением принять на хранение семейный архив Великого князя Андрея Владимировича и его жены балерины М.Ф. Романовской-Красинской (Кшесинской). Архив поступил в ГА РФ в июле 1997 г.

РГАЛИ – правопреемник ЦГАЛИ СССР: основные задачи, функции, права, управление архивом. Архив был образован в 1941 г. на базе документов, переданных из Государственного литературного музея (ГЛИМ), в целях упорядочения хранения материалов деятелей литературы и искусства.

В 1950-х гг. ЦГАЛИ СССР получает большое количество эмигрантских фондов деятелей литературы и искусства из фондов РЗИА, переданных из ЦГАОРиСС СССР. Среди них – личные фонды А.Т. Аверченко, Ю.И. Айхенвальда, В.А. Амфитеатрова, М. Ф. Андреевой, А.А. Оцуца, Н.А. Еленева, В.Я. Ирецкого, И.Ф. Наживина. Н.В. Недоброво, Н.Е. Осипова; фонды Комитета по улучшению быта русских писателей и журналистов в Чехословакии, Комитета

помощи русским писателям во Франции, редакции газеты и журнала «Звено», Русского камерного театра в Праге, Русского артистического кружка в Париже и др.

### **Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.**

Главной целью программы является выявление и возвращение зарубежной архивной Россики. Основными целями исследования являются:

- а) обеспечить в кратчайший срок сбор и анализ материала об архивных документах и архивах российского происхождения, оказавшихся за рубежом, прежде всего в дальнем зарубежье, и особенно в странах, предъявляющих или могущих предъявить России претензии относительно находящихся в России архивов;
- б) установить законность и незаконность владения архивными документами российского происхождения иностранными государственными, общественными и иными организациями, частными лицами, а также архивных документов иностранного происхождения - российскими юридические лицами;
- в) выявить максимально полно комплекс архивных документов, относящихся к фактам перемещения культурных ценностей после 1917 г. в первую очередь в период второй мировой войны, в которых в той или иной степени были задействованы российские государственные, общественные организации, граждане. Подлежат также выявлению сведения о вывозе личных архивов до 1917г., о не вернувшихся в Россию документах филиалов российских учреждений в зарубежных странах и т.д.

Достижение указанных целей имеет как практическое, так и познавательное значение. В первом случае подразумевается постоянное информирование Государственной комиссии по реституции культурных ценностей, других государственных структур при решении ими вопросов, связанных с реституционным процессом. Во втором случае имеется в виду подготовить и опубликовать исследование о зарубежной архивной Россики, как справочное пособие, являющееся необходимым условием освоения отечественными исследователями богатейшего и малоизвестного источникового массива.

#### **4. Образовательные технологии**

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

##### **5.1. Система оценивания**

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- опрос	5 баллов	20 баллов
-реферат	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа (тема 1, 3, 6)	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Архивная «Россика» за рубежом.
3. Архивная Россика в ГА РФ (поступления 1960—1990 гг.).
4. Архивная россика в Государственном архиве Российской Федерации.
5. Архивное наследие российского православного зарубежья.
6. Архивохранилища микрофильмов документов, полученных из-за рубежа (состав и проблемы использования).
7. Архивы Русского зарубежья.
8. В. П. Козлов и его публикации по проблемам зарубежной архивной россики.
9. Возвращение архивной Россики по истории первой волны русской эмиграции.
10. Всероссийский фонд культуры и его собрания документов, полученных из-за рубежа.
11. Вторая волна эмиграции из России. Фонд Н.А. Троицкого в ГАРФ.
12. Гуверовский институт войны, мира и революции в Стэнфорде (1923 г.) и его фонды по русской истории.
13. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
14. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России.
15. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
16. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции.
17. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной россики.
18. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
19. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве США.
20. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
21. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
22. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
23. Зарубежная архивная россика в РГВА.
24. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
25. Зарубежная архивная россика в РГИА.
26. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
27. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
28. Институт Мировой литературы и его деятельность по собиранию документов по истории русской литературы из-за рубежа.
29. История России в военных архивах Франции.
30. Истпарт и его собирательская деятельность по истории Революционного движения России.
31. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
32. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
33. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
34. Международный институт социальной истории в Амстердаме и его фонды по русской истории.
35. Музей русской культуры в Сан-Франциско история и состав фондов.
36. Основные категории фондов и документальных материалов в составе РГАДА.

37. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной архивной россики в составе ГА РФ.
38. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
39. Проблема зарубежной архивной россики (юридический аспект).
40. Проблемы зарубежной архивной россики.
41. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
42. РГАЛИ – поступления документов по истории литературы и искусства из-за рубежа.
43. РГАЛИ как центр по собиранию Россики: история и современность.
44. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
45. Российские архивы и музеи во Франции.
46. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
47. Россика в Гуверовском институте войны, революции мира.
48. Россика во Франции.
49. Румянцевский кружок и его работа по выявлению источников по истории России в зарубежных архивах (первая треть XIX в.).
50. Русская эмиграция в США и архивная Россика.
51. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
52. Русские архивы и музеи в США.
53. Русский Заграничный исторический архив в Праге (судьба его коллекции). 1923—1946 гг.
54. Судьба архивов Российского Императорского Дома Романовых.
55. Труды П.Г. Кеннеди по зарубежной архивной россике (типология).
56. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
57. Тургеневская библиотека в Париже.
58. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### ***Источники***

##### *Основные*

- 1 Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» // Отечественные архивы. 2005. – № 1. – С. 3—14.
- 2 Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ [Текст]: [федер. закон: принят Государственной Думой 08 июля 2006 года: по состоянию на 01 апреля 2009 г.]. – М.: ГроссМедия, 2009. – 64 с.
- 3 Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (с изменениями от 25 мая 2000 г.).

##### *Дополнительные*

- 4 Архив русской и восточно-европейской истории и культуры при Колумбийском университете. – б.м., 1952 [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф. дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1187298&s=121300000>
- 5 Зарубежная архивная россика: Краткий указатель литературы / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» [http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov\\_rossica01.htm](http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm)
- 6 Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной Россики. – М.: Государственная архивная служба России, 1993. – 14 с.

- 7 Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения (литература и искусство). – М.: ГАУ СССР; ЦГАЛИ, 1990. – 256 с.
- 8 Методические рекомендации по фондированию документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации. – М.: ВНИИДАД, 2007. – 44 с.
- 9 Рекомендации научно-практической конференции «Проблемы зарубежной архивной России» // Вестник архивиста. – 1993. – № 6. – 24—27 с.

### Литература

#### *Основная*

- 1 Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
- 2 Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
- 3 Попов А.В. Архивная россика в Национальном архиве США // Документ. Архив. Информационное общество: сборник материалов III-ей Международной научно-практической конференции / сост. Е.М. Бурова, О.Е. Антонова. – М.: ООО «ТЕРМИКА. РУ», 2018. – С. 238—242.
- 4 Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
- 5 Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е издание / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

#### *Дополнительная*

- 1 Белобородько В.Л. Архив русской церкви на Аляске в библиотеке Конгресса США // Вопросы истории. – 1969. – 8. – С. 189-192  
<http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188652&s=121300000>
- 2 Быкова Л.А. Архив А.Ф. Керенского в Центре гуманитарных исследований Техасского университета // Отечественные архивы. – 2001. – № 3. – С. 18-24
- 3 Гримстед Патриция Кеннеди. Зарубежная архивная Россия и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России (СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. – 1993. – № 1 – С. 20-53.
- 4 Каптелов Б.И. Документы по истории народов СССР в архивах и библиотеках США // Советские архивы. – 1980. – № 4. – С. 64-70  
<http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188513&s=121300000>
- 5 Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россии // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254.
- 6 Попов Андрей Владимирович. Документы по истории Церкви в архиве Свято-Троицкой духовной семинарии в Джорданвилле [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов т // Вестник РГГУ. Серия "Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность". – 2017. – № 2 (8). – С. 127-132. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000011360>. – Загл. с экрана.
- 7 Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2015. – 294 с.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

Архив Российской академии наук [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.arran.ru/>

Архивы России [Электронный ресурс] <http://www.rusarchives.ru/>

Архивы русской эмиграции / Сост. А.Л. Гуревич [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://zarubezhje.Narod.ru/archives.html>

Библиотека-фонд «Русское Зарубежье» /Ред. Эпиктетова Л.А. [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://www.bfrz.ru/>

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Тема 1. Вводная. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание дисциплины.
2. Объект и предмет курса.
3. Цели и задачи курса.
4. Источники и литература по курсу.

#### **Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики.
2. Типология зарубежной архивной россики.
3. Основные термины и определения.
4. Источники и литература.

### **Тема 3. Архивная россика в зарубежных архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Архивная россика в зарубежных архивах.
2. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
2. Типология зарубежных архивов, в которых отложилась зарубежная архивная россика.
3. Архивная россика во французских архивах.
4. Архивная россика в архивах США.
5. Архивная россика в архивах Балканских стран.
6. Архивная россика в европейских архивах.
7. Архивная россика в странах АТР.
8. Источники и литература.

#### **Источники**

##### **Основные источники**

1. Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной Россики. [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф. дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188647&s=121300000>
2. Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» // Отечественные архивы. 2005. – № 1. – С. 3-14.
3. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ : [текст]: [федер. закон: принят Государственной Думой 08 июля 2006 года: по состоянию на 01 апреля 2009 г.]. – М.: ГроссМедия, 2009. – 64 с.
4. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (с изменениями от 25 мая 2000 г.).

##### **Дополнительные источники**

5. Зарубежная архивная россика: Краткий указатель литературы / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» [http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov\\_rossica01.htm](http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm)
6. Рекомендации научно–практической конференции «Проблемы зарубежной архивной Россики» // Вестник архивиста. – 1993.– № 6. – 24-27 с.

#### **Литература**

##### **Основная литература**

1. Попов А.В. Архивная Россика во Франции // Культура русского зарубежья: сб. науч. ст. / гл. ред. Л.И. Гаврилова. – Курск: Курский государственный университет, 2014. – С. 305—316.
2. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241—254.

3. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы: история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах // *Россика и русистика новейшего времени: материалы Международной конференции памяти А.А. Фурсенко (1927—2008)*. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2010. – С. 183—195.

*Дополнительная литература*

4. Беляева А.В. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции // *Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения. Проблемы зарубежной архивной Россики. Материалы международной научно-практической конференции*. – М.: Федеральная архивная служба России, 2001. – С. 72—76.

5. Георгиев В.А. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции // *Вопросы истории*. – 1974. – № 10. – С. 182.

6. Григорьян И.И., Юшкевич А.П. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа // *Вопросы истории естествознания и техники*. – 1964. – Вып. 17. – С. 118—120.

7. Гримстед П.К. Тургеневская библиотека в Париже: книги как жертвы войны // *Документальное наследие русской культуры в отечественных архивах и за рубежом. Материалы международной научно-практической конференции*. 29—30 октября 2003 г. – М.: РОССПЭН, 2005. – С. 322—342.

8. Гутнов Д.А. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции // *Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения. Проблемы зарубежной архивной Россики. Материалы международной научно-практической конференции*. – М.: Федеральная архивная служба России, 2001. – С. 76—89.

9. Документальное наследие русской культуры в отечественных архивах и за рубежом. Материалы международной научно-практической конференции. 29—30 октября 2003 г. – М.: РОССПЭН, 2005. – 496 с.

10. Минаева И.Н. Документальные материалы по истории СССР в архивах и рукописных отделах библиотек Франции // *История СССР*. – 1961. – № 4. – С. 216—221.

11. Минаева И.Н. Новые материалы по истории СССР, выявление в архивах и в библиотеках Франции // *История СССР*. – 1964. – № 2. – С. 218—220.

12. Муромцева Л.П. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции // *Берега. Информационно-аналитический сборник о Русском зарубежье*. – СПб.: ИКЦ «Русская эмиграция» – 2007. – № 8. – С. 14—23.

13. *Общественная мысль Русского зарубежья: Энциклопедия*. – М.: РОССПЭН, 2009. – 704 с.

14. Полякова О. Б. Русское зарубежье и французская культура : (вторая половина XIX – первая половина XX века) // *Россия и Франция. XVIII – XX века. Вып. 5 / отв. ред. П. П. Черкасов; Ин-т всеобщей истории РАН*. – М.: Наука, 2003. – С. 171—185.

15. Попов А.В. Архивное наследие А.И. Герцена на родине и за рубежом // *Герценовские чтения VIII: Материалы Всероссийской научной конференции*. – Киров, 2002. – С. 6—12.

16. Попов А.В. Военные музеи и архивы русского зарубежья // *Вестник архивиста*. – 2003. – № 2 – С. 209—223.

17. Сорокина М.Ю. Российское научное зарубежье versus русская научная эмиграция: к определению объема и содержания понятия «российское научное зарубежье» // *Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына*. – 2010. – М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына. – 2010. – С. 75-94.

**Тема 4. *Российское православие за рубежом: проблемы архивного наследия* (4 часа).**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Православие за рубежом до 1917 года.
2. Архивы Архиепископии Православных Церквей русской традиции в Западной Европе.
3. Архивное наследие РПЦЗ.
4. Архивное наследие Американской Православной Церкви.
5. Культурно-нравственное значение Православия для российской диаспоры.
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.
7. Источники и литература.

**Тема 5. *Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россии. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов* (2 часа).**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация архивного наследия российского зарубежья.
2. Зарубежная архивная россия и архивы русского зарубежья.
3. Типология эмигрантских архивов.
4. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
5. Источники и литература.

**Тема 6. *Документальные собрания российской эмиграции в российских хранилищах. История и состав фондов.***

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
2. РГАЛИ как центр по собиранию французской России: история и современность.
3. ГА РФ как центр по собиранию французской России: история и современность.
4. Архивная россия в Пушкинском доме.

**Тема 7. *Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россии* (2 часа).**

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и особенное в истории российской эмиграции.
2. Современные подходы к периодизации российской эмиграции.
3. Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции?
4. Национальные диаспоры: общее и особенное.
5. История Русского зарубежья закончилась?

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Реферат представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной аспирантом студентом теме. Тема выбирается из числа предложенных или может быть определена самостоятельно по рекомендации научного руководителя. Реферат должен включать в себя оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы, составленный в соответствии со **стандартными требованиями** к оформлению литературы, в том числе к ссылкам на электронные ресурсы. Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата, даётся анализ использованной источниковой базы, краткий анализ историографической изученности темы, формируются предмет и объект исследования, говорится о его структуре.

В основной части, разбитой на разделы или параграфы, излагаются основные факты, связанные с темой исследования проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам).

Заключение содержит итоговые выводы и, возможно, предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями.

Объём реферата – около 1 п.л. (около 40 000 знаков). Реферат должен быть напечатан (на компьютере текст лучше набирать через 1,5 или 2 интервала ШРИФТОМ 12 или 14) и представлен на бумажном носителе.

Реферат должен быть сдан преподавателю на предпоследнем семинарском занятии. По реферату выставляется до 15 баллов. В случае несдачи реферата студент не допускается до промежуточного контроля (зачёта, экзамена). Критерии оценки реферата приведены в пункте 5.2.

Подготовку реферата рекомендуется начинать с библиографического поиска и составления библиографического списка источников и литературы, а также подготовки плана работы. Каждый из намеченных пунктов плана должен опираться на различные источники и литературу. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов. Титульный лист готовится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению титульных листов дипломных работ.